

Las Operaciones en el Teatro del Golfo

Teniente General John J. Yeosock, Ejército de los EE.UU.

Entre la gran cantidad de unidades y cuarteles generales que se desplegaron en Asia del Sudoeste en las operaciones Desert Shield (Escudo del Desierto) y Desert Storm (Tormenta del Desierto), participó el Tercer Ejército de EE.UU. de Fort McPherson, Georgia. El Comandante del Tercer Ejército describe los desplazamientos de las fuerzas terrestres desde los primeros movimientos hasta la conclusión exitosa de la campaña terrestre. Relata la rápida transformación del Tercer Ejército desde un Cuartel General (CG) de planificación de contingencia a un CG de control para tres ejércitos reunidos en uno, o sea: la Componente Ejército, el Ejército de Teatro de Operaciones y el Ejército de Campaña.

Nota Editorial: Este artículo fue publicado por primera vez en Military Review en español en la edición de enero-febrero de 1992. Debido al tema general de la presente edición consideramos que es apropiada la reimpresión del presente artículo.

—La Redacción

EL 6 DE AGOSTO DE 1990, los dos primeros Oficiales del Ejército de EE.UU., el Comandante del Tercer Ejército y un Oficial logístico del Estado Mayor del Tercer Ejército, llegaron a Arabia Saudita con el propósito de empezar a organizar la Operación *Desert Shield*. La situación era poco prometedora. Sadam Hussein había invadido Kuwait el 2 de agosto, logrando el control de ese país en menos de 36 horas. Algunas fuerzas iraquíes habían violado la integridad territorial de Arabia Saudita. El Ejército iraquí quedaba así listo para el ataque a lo largo de la frontera entre Kuwait y Arabia Saudita; quedando indefensa la región oriental de Arabia Saudita, rica en petróleo.

No existió ningún acuerdo formal con Arabia Saudita para proporcionar apoyo como nación anfitriona o para permitir el estacionamiento de soldados de EE.UU. en ese país. Al principio, el Tercer Ejército tuvo que contar con un número relativamente pequeño pero adecuado de personal militar de EE.UU., los que se desempeñaron

como miembros de la Oficina del Administrador de Proyectos de la Guardia Nacional de Arabia Saudita y de la Misión de Entrenamiento Militar de EE.UU. Cuando el Comandante de la Componente Aérea, Teniente General Charles A. Horner, le preguntó al Comandante del Ejército con qué contaba para proteger a la Fuerza Aérea de EE.UU. que estaba desplegándose, sólo le pudo mostrar una pequeña navaja.

La situación presentó algunos aspectos positivos. El Comandante del Tercer Ejército ya sabía de los desafíos especiales y de las capacidades militares del Medio Oriente basado en su experiencia anterior en Arabia Saudita. Además, el Tercer Ejército de EE.UU., que fue reactivado en 1982 como un cuartel general (CG) de planificación y ejercicios para prepararse para tal contingencia, había acabado de completar el Ejercicio *INTERNAL LOOK 90* del Comando Central (CENTCOM) en julio. El ejercicio presentó un escenario parecido al que resultó ser útil como punto de partida para organizar el Ejército.

El Tercer Ejército, que comenzó con sólo dos oficiales en el Teatro, empezaría las operaciones terrestres con más de 333.000 soldados y en 201 días expulsaría a las fuerzas iraquíes.

Este artículo explica cómo el Tercer Ejército se organizó en la Península Arábiga para las operaciones



Infantes de la Marina entrenando en Arabia Saudita durante la concentración de fuerzas de EE.UU.

El CJC optó por conservar para sí mismo la función de Comandante de la componente terrestre conjunta; de esta forma podía controlar las fuerzas terrestres del Ejército y de la Infantería de marina al mismo tiempo que las de la Coalición. La compleja y amplia misión de CENTCOM, que requería esfuerzo e integración de fuerzas aliadas y estadounidenses tan diversas, constituyó la razón fundamental para estas decisiones.

Desert Shield y Desert Storm. La organización del Tercer Ejército para el combate evolucionó desde la estructura y misión de CENTCOM analizando detalladamente los factores METT-T (misión, enemigo, terreno, tropas y tiempo disponible). Los factores METT-T pesaron mucho en la decisión para estructurar el Tercer Ejército para desempeñar tres funciones: como componente Ejército de CENTCOM, como Ejército de Teatro (ET) en Asia del Sudoeste y como Ejército de Campaña. Cada una de estas funciones serán discutidas a continuación en este artículo. Al organizarse en tres ejércitos, el Tercer Ejército satisfizo sus responsabilidades de coordinación conjunta y combinada, de operaciones de apoyo en el Teatro y de dirección operativa.

La organización del Ejército a nivel superior al de CE, vinculado al ámbito conjunto y combinado, es más difícil de describir y entender que la estructura a nivel de CE e inferior. El mando superior del Ejército durante *Desert Shield y Desert Storm* —el Tercer Ejército de EE.UU. estacionado en Fort McPherson, Georgia— asumió la responsabilidad de operar al nivel de ejército en un Teatro que no contaba con una infraestructura desarrollada. La experiencia del Tercer Ejército entrega un testimonio de

la flexibilidad y adaptabilidad del Ejército de EE.UU. en operaciones de Teatro.

Organización del Teatro

En el Teatro el Ejército debe ser estructurado para responder a la cadena de mando —desde el presidente y secretario de defensa, al director de la Junta de Jefes de Estado Mayor (JJEM) Conjunto (si es nombrado en esa función), el Comandante en jefe conjunto (CJC) y el Comandante de Ejército— entregando la dirección operativa a las fuerzas del Ejército asignadas al Teatro. La cadena de control de los servicios del Ejército es paralela a la anteriormente esbozada línea de autoridad conjunta, empezando nuevamente con el presidente y el secretario de defensa, el secretario del Ejército, el Jefe de EM del Ejército y el Comandante superior del Ejército en el Teatro. Este canal provee apoyo administrativo, logístico, etc., a fin de asegurar que el CJC cuente con fuerzas de Ejército equilibradas, entrenadas y equipadas. Estas cadenas conjuntas y de Ejército se complementan la una a la otra en la ejecución de las operaciones de Teatro.

Las operaciones militares en el Teatro requirieron la integración de las capacidades de combate del Ejército

y las actividades de apoyo en un contexto conjunto y combinado. La estructura del Tercer Ejército en el Teatro se basó en las misiones del CJC y en la dirección organizacional.

Las misiones asignadas a CENTCOM para *Desert Shield* tenían la finalidad de disuadir a los iraquíes, defender Arabia Saudita, hacer respetar las sanciones de las Naciones Unidas y eventualmente, desarrollar una capacidad ofensiva para liberar a Kuwait. A su vez el objetivo militar de *Desert Storm* era la de liberar Kuwait del control Iraquí ejerciendo dicha capacidad ofensiva.

Cuando el Departamento del Ejército (DA) entregó las fuerzas al CJC, éste asumió el mando y resolvió cómo organizarlas. Las opciones doctrinarias para el mando operativo se grafican en la figura 1. El CJC decidió organizar las fuerzas asignadas a CENTCOM como componentes subordinadas al comando conjunto —las fuerzas de Ejército fueron la componente ARCENT— y como fuerzas organizadas para el cumplimiento de una misión específica (ejemplo: el Comando de Operaciones Especiales del Comando Central [SOCCENT]). Esta organización aseguró que un Comandante de Ejército fuera el responsable de toda misión de Ejército (excepto el control operacional de las Fuerzas de Operaciones Especiales [FOES]) en el Teatro (fig. 2). Además, el CJC optó por conservar para sí mismo la función de Comandante de la componente terrestre conjunta; de esta forma podía controlar las fuerzas terrestres del Ejército y de la Infantería de marina al mismo tiempo que las de la Coalición. La compleja y amplia misión de CENTCOM, que requería esfuerzo e integración de fuerzas aliadas y estadounidenses tan diversas, constituyó la razón fundamental para estas decisiones. El Tercer Ejército se desempeñó como el ARCENT y tuvo la tarea de organizar las fuerzas del Ejército en el Teatro. De esa manera era responsable a CENTCOM por tareas tales como las siguientes:

- Planificar las operaciones terrestres.
- Hacer recomendaciones al CJC respecto al empleo apropiado de las fuerzas de la componente Ejército.
- Cumplir las misiones operativas asignadas.
- Proveer las fuerzas de la Reserva a CENTCOM.
- Dirigir el entrenamiento conjunto, incluso de otros servicios y fuerzas de la Coalición cuando se asignaran.
- Dirigir una zona de comunicaciones de Teatro que considerase apoyo entre los servicios.
- Conducir las funciones específicas del Ejército tales como la administración y disciplina internas, el entrenamiento, la logística y la inteligencia.

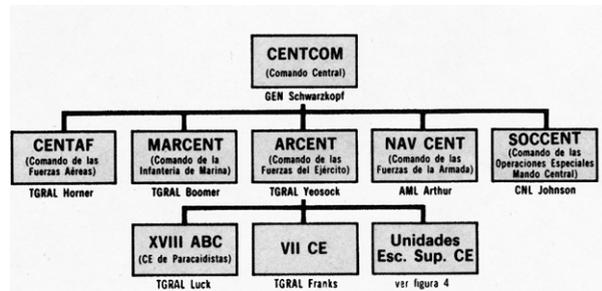


Figura 2. El mando y control del Comando Central

- Materializar la necesaria coordinación de las fuerzas conjuntas y de la Coalición.
- Establecer las estructuras para manejar los asuntos civiles en el Teatro, atender a los prisioneros de guerra enemigos y llevar a efecto las operaciones psicológicas.
- Desarrollar medidas de cooperación y de unidad de esfuerzo entre los miembros de la Coalición.

Para ejecutar estas tareas, ARCENT tenía que funcionar como tres ejércitos (fig. 3); el primero para coordinar las fuerzas conjuntas y combinadas (Componente Ejército); el segundo para organizar, equilibrar y sostener las fuerzas transportadas al Teatro y para desempeñar responsabilidades directamente relacionadas con los servicios (Ejército de Teatro); y el tercero para materializar las operaciones (Ejército de Campaña).

Era necesario que el Comandante de ARCENT asumiera estos tres roles y las responsabilidades asociadas; la anterior para poder conducir eficientemente el funcionamiento del Ejército en el Teatro. Al ser dotado de una versátil capacidad para desplegar y estructurar las fuerzas del Ejército al nivel superior al de CE, el Tercer Ejército quedó preparado frente al desafío de funcionar como tres ejércitos a la vez. Para poder equilibrar estos roles, requirió contar con apreciaciones precisas de los factores METT-T.

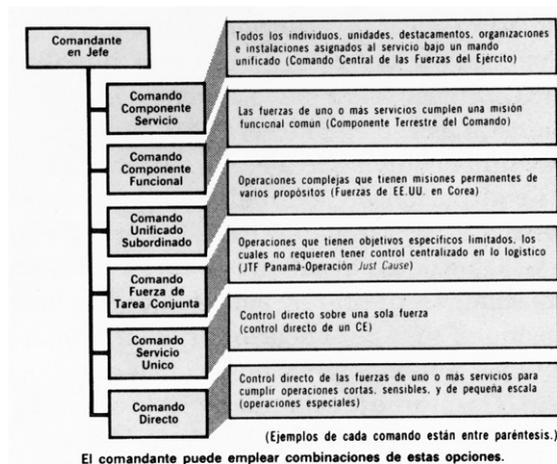


Figura 1. Opciones de Mando del Comandante en Combate

Apreciación factores METT-T

Como en toda operación, los factores METT-T constituyeron el marco dentro del cual se evaluaban los parámetros organizacionales claves y la transformación de la doctrina en soluciones específicamente orientadas al Teatro. La apreciación METT-T era dinámica y cambiante conforme a la situación. A nivel Teatro, era altamente influenciada por la situación geopolítica en permanente evolución.

Aunque el análisis METT-T normalmente se asocia con la toma de decisiones tácticas al nivel inferior, también es aplicable al nivel Teatro. De esta forma, el análisis de los factores METT-T llegó a ser la piedra angular de las decisiones operativas y organizacionales del ARCENT.

Misión. Las misiones de *Desert Shield* eran las de generar la potencia de combate, defender las instalaciones portuarias y petrolíferas críticas en Arabia Saudita Oriental y materializar la transición hacia un dispositivo de defensa en el sector. El Tercer Ejército también tenía responsabilidades de servicios entre las cuales se pueden destacar: la coordinación de la guerra psicológica en el Teatro, la dirección de la zona de comunicaciones, los asuntos civiles y el tratamiento de los prisioneros de guerra enemigos, el mando (excepto el control operativo) de las FOES del Ejército, la dirección de los puertos marítimos y la provisión de todo el apoyo de servicios requerido por la política del Departamento de Defensa (tales como contratos y apoyo de transporte terrestre). La misión de *Desert Storm* era una extensión de la de *Desert Shield*: conducir el ataque principal del Teatro para destruir el Comando de las Fuerzas de la Guardia Republicana. Otras misiones de *Desert Storm* evolucionaron a través del tiempo; el Tercer Ejército proporcionó una División (-) como Reserva del Teatro, entregó una Brigada Blindada a las fuerzas de la infantería de marina y helicópteros de ataque y otros medios de apoyo al CE Egipto.

Enemigo. Como el cuarto ejército más grande en el mundo, la fuerza iraquí contaba con una gran variedad de equipo moderno y con muchos soldados experimentados en combate desértico después de la guerra de ocho años con Irán. Pero tenía obvias desventajas: una capacidad limitada para sustituir o reparar equipo dañado sin ayuda del exterior; una gran diversidad étnica que causó mucha agitación entre las filas militares; y poca experiencia en complejas ofensivas estratégicas.

La Fuerza Aérea iraquí, aunque estaba equipada con algunas de las aeronaves más modernas del mundo, ciertamente no era capaz de derrotar a las fuerzas de la Coalición; sin embargo, podía ser un factor importante en operaciones limitadas. Mientras la Guardia Republicana era la unidad más valerosa y leal al mando iraquí, la eficiencia táctica y la motivación variaban mucho entre las otras unidades, en aspectos tales como *fatiga* de combate

y dificultad para soportar el rigor del combate, ello como herencia de la guerra con Irán. La Guardia Republicana era el centro de gravedad iraquí; sus acciones eran el mejor indicador de las intenciones iraquíes. Su derrota lograría los objetivos de la Coalición.

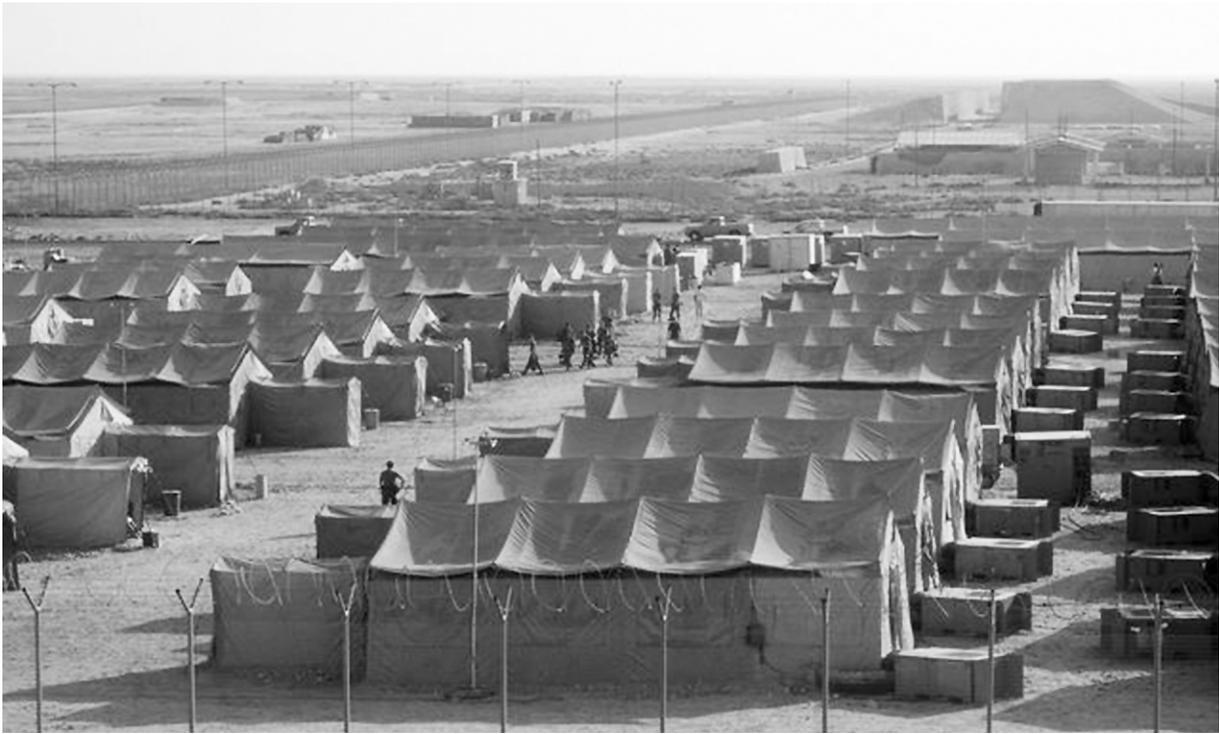
Terreno. La zona de operaciones en el Asia del Sudoeste de desafió las capacidades de los soldados y equipo. El Tercer Ejército materializó operaciones en un desierto del tamaño de la Florida, Georgia y Carolina del Sur Juntos. Aunque Arabia Saudita contaba con puertos marítimos modernos, la red de caminos interiores no era adecuada, lo cual produjo dificultades en los transportes. Los desplazamientos precisos en el desierto constituyeron el requisito previo de la maniobra terrestre. La alta variación de clima requirió que los soldados fueran cuidadosamente entrenados y equipados; las condiciones experimentadas durante el entrenamiento eran radicalmente distintas a las de *Desert Storm*. Sobre la zona cayó una cantidad récord de precipitación durante la guerra terrestre, lo cual dificultó la movilidad táctica, el apoyo aéreo estrecho y la recolección de inteligencia.

Tropas. En contraste con la participación de otros Ejércitos de Teatro (Octavo Ejército en Corea y Séptimo Ejército en Europa), no existían acuerdos antiguos con Arabia Saudita como nación anfitriona o coaligada en qué se podía basar la presencia del Tercer Ejército. Se había diseñado una lista de las unidades necesarias para el Ejército a base del escenario empleado en el ejercicio *INTERNAL LOOK*, que era casi idéntico al escenario que se activó en agosto. Sin embargo, la amenaza iraquí a Arabia Saudita en agosto y septiembre de 1990 requirió tener fuerzas de combate en la zona antes que se pudiera desarrollar una base de sostenimiento adecuada. Lo anterior significó un gran riesgo logístico.

Se requirió un apoyo sustancial de la nación anfitriona para que este esfuerzo de disuasión lograra el éxito y luego, para proveer capacidades que de otra forma, habrían requerido desplegar miles de soldados adicionales. El hecho de poner los abastecimientos de antemano en el



Figura 3. Los Roles del Tercer Ejército



Un ciudad de carpas sirve de albergue para la 401ª Ala de Combate Táctica durante la Operación Desert Shield.

La amenaza iraquí a Arabia Saudita en agosto y septiembre de 1990 requirió tener fuerzas de combate en la zona antes que se pudiera desarrollar una base de sostenimiento adecuada. Lo anterior significó un gran riesgo logístico. Se requirió un apoyo sustancial de la nación anfitriona para que este esfuerzo de disuasión lograra el éxito.

Teatro proporcionó el tiempo necesario para coordinar los esfuerzos con la nación anfitriona. El límite inicial sobre el número de reservistas que podían ser movilizados y los límites de tiempo en la duración de servicio de la Componente Reserva (CR) complicaron la estructuración de las fuerzas. Muchas responsabilidades conjuntas y combinadas requirieron una presencia a largo plazo e involucraron unidades que pertenecían sólo a la Componente Reserva.

Tiempo Disponible. Como en toda operación, el tiempo constituye un imperativo. Los factores estratégicos, tales como las resoluciones de las Naciones Unidas, marcaron el ritmo general. Las restricciones sobre el transporte estratégico aéreo y marítimo limitaron la capacidad de desplegar las fuerzas requeridas, que implicaba el ajuste y ordenamiento del despliegue de unidades en escalones superiores al de CE. El límite inicial de seis meses de servicio activo para las unidades de la CR repercutió en el movimiento de los medios. El logro de un equilibrio en fuerzas con el fin de desempeñar la misión dentro del imperativo de tiempo era la esencia de la permanente apreciación y dirección del Comandante.

Los Tres Ejércitos

La misión del Tercer Ejército en los tres roles varió a través del tiempo por los factores METT-T. El enfoque inicial se orientó hacia el rol como Componente Ejército para coordinar las funciones conjuntas y combinadas necesarias para preparar las instalaciones y así recibir y sostener las fuerzas que llegaban. Más tarde el enfoque se orientó hacia el Ejército de Teatro para determinar las fuerzas necesarias y el orden en que debían desplegarse en la Península Arábiga. Finalmente, el enfoque se centró en el Ejército de Campaña para conducir las fuerzas durante las operaciones.

No es muy fácil distinguir entre los niveles de mando en escalones superiores al de CE, los que pueden incluir tanto el Ejército de Teatro como el de Campaña, con Cuarteles Generales (CG) separados. Uno es un CG operativo de Teatro en tanto que el otro es principalmente un CG de apoyo. Durante *Desert Storm*, las dos funciones se consolidaron dentro de la estructura del Tercer Ejército. Aunque los miembros del EM del Tercer Ejército no separaron sus actividades diarias en aspectos particulares para cada Ejército, sí se abocaron sobre determinados aspectos de cada rol basado en los factores METT-T que

se presentaron en un momento dado. Tal como se expuso precedentemente, las primeras inquietudes en *Desert Shield* fueron las funciones como Componente Ejército para coordinar las fuerzas conjuntas y combinadas.

El Comando Central de la Componente Ejército (ARCENT). Fue conformado por todas las unidades del Ejército en la Península Arábiga. Las responsabilidades de ARCENT correspondieron a la cadena de mando operativa y se orientaron principalmente hacia en rol conjunto y combinado del Ejército. Las funciones conjuntas y combinadas eran muy diversas y comprendían aspectos tales como: aumentar el EM de CENTCOM; formar el Centro de Coordinación, Comunicación e Integración de la Coalición (el foro estadounidense – saudita a través del cual se trató todo lo concerniente a la Coalición); y modernizar las fuerzas de la Coalición. Una de sus primeras funciones fue la de coordinar con Arabia Saudita la entrada de las fuerzas del Ejército en el Teatro, encontrar facilidades para alojar y apoyar a los soldados, obtener fuentes de agua potable y alquilar medios de transporte para la fuerza inicial.

ARCENT sirvió como vínculo del Ejército con CENTCOM y con los otros servicios en el Teatro. Esta función incluyó la planificación del Ejército en la Orden de misiones Aéreas para coordinar las operaciones aéreas y terrestres, la designación de objetivos para el Comando-Norte de las Fuerzas Conjuntas (CCEE combinados sauditas, egipcios, sirios y kuwaitíes) y el enlace con todas las fuerzas terrestres principales.

Los equipos de enlace de ARCENT, dotados de una significativa capacidad de comunicación, fueron asignados a todas las fuerzas terrestres importantes (los dos CCEE estadounidenses, el Comando-Norte de las Fuerzas Conjuntas, el CE Egipcio, el CE de la infantería de Marina, el Comando-Este de las Fuerzas Conjuntas y la División de Reserva de CENTCOM). Estos equipos de enlace eran Planas mayores pequeñas dotadas de todos los medios necesarios y compuestos de un promedio de 35 soldados. El equipo y los soldados llegaron del Departamento del Ejército (DA) y de los mandos principales para formar estos equipos. Constituyeron un enlace vital entre el CJC y el Comandante de ARCENT.

El CJC utilizó los equipos de enlace como un vínculo entre las fuerzas de la Coalición, en tanto que el Comandante de ARCENT los empleó como una red entre las unidades subordinadas y vecinas. Proveyeron un medio de comunicación fiable, una fuente de información precisa y oportuna entre las fuerzas terrestres y un mecanismo de comunicación entre las unidades terrestres. Los equipos de enlace eran de crítica importancia en la coordinación de operaciones entre las unidades de la Coalición y de los EE.UU. Les proporcionaron a nuestros coaligados la pericia esencial de EM y el asesoramiento sobre las operaciones a gran escala, además del manejo de los asuntos

de los EE.UU. y la Coalición. Lo anterior incluyó: comunicaciones, modernización de fuerzas y designación de objetivos. Los equipos de enlace probaron ser flexibles y pudieron trasladarse para cumplir misiones imprevistas tales como la coordinación con los representantes iraquíes en Safwan para establecer los términos de la suspensión de las operaciones ofensivas y el movimiento de los civiles iraquíes desplazados a campos de refugiados en Arabia Saudita. Los equipos de enlace de alto nivel, dotados de todos los recursos necesarios, probaron ser de gran valor durante *Desert Shield* y *Desert Storm*.

ARCENT era en integrante principal en la ejecución de las operaciones del Ejército en *Desert Shield* y *Desert Storm*. Desarrolló el concepto logístico del Teatro y aseguró que todas las operaciones del Ejército fueran estrechamente coordinadas con los otros servicios. Como el responsable del Plan de Campaña Terrestre, el ARCENT definió objetivos claros y planificó en detalle y sincronizadamente las acciones. Las actividades de coordinación conjunta y combinada no eran la única función de ARCENT; otras responsabilidades como Componente coincidieron parcialmente y, en muchos casos, fueron compartidas por el Tercer Ejército en sus otros roles como Ejército de Teatro y de Campaña.

El Ejército de Teatro. El Ejército de Teatro (ET) se comunica a través de la cadena de mando de servicios para estructurar y apoyar las fuerzas del Ejército dentro del Teatro y para responder a las necesidades de apoyo de los servicios de combate de las fuerzas conjuntas y combinadas definidas por el CJC. El ET se comunica directamente con el DA respecto a estas funciones pero no en una relación directa de superior a subordinado. Si existe un conflicto entre niveles, entonces la cadena de mando tiene precedencia.

Los ET no son organizaciones fijas; están orientadas al cumplimiento de misiones específicas. Ello se realiza a través de la asignación de unidades de Ejército especializadas, para apoyar e incrementar las organizaciones de CE y de División. Los requerimientos de las fuerzas del Ejército durante *Desert Shield* y *Desert Storm* fueron definidos por el ET, identificados y preparados por el DA y los principales mandos a través del mundo, y desplegados según las prioridades establecidas por el ET con el fin de equilibrar las fuerzas en el Teatro. El ET en la Península Arábiga se estructuró con los principales mandos subordinados (los dos CCEE y un elemento de apoyo), las unidades escalón superior al CE y el CG.

La estructura de los escalones superiores al CE es más difícil de entender que la de CE y los factores METT-T tienen un mayor impacto en su organización. El Tercer Ejército organizó unidades escalón superior a CE cuando existió ese requerimiento para misiones específicas y para funciones ajenas a la capacidad de combate táctica del CE, o cuando organizaciones funcionales eran necesarias para

coordinar o suplir las capacidades de CCEE existentes. El desarrollo de la estructura escalón superior a CE involucró el establecimiento de prioridades de los escasos medios de transporte aéreo y marítimo entre las organizaciones de estos dos niveles. También involucró el establecimiento de criterios de riesgo aceptable basado en la llegada de estas unidades al Teatro según el plan de campaña. A base de estas consideraciones, las unidades escalón superior a CE fueron creadas en el momento apropiado.

La primera de estas unidades en organizarse fue el Comando de Apoyo de ARCENT (SUPCOM), que era la estructura logística más importante a ese nivel. Su rápido desarrollo era de crítica importancia para la recepción y apoyo de las fuerzas que se desplegaron inicialmente. El ARCENT SUPCOM contó con el apoyo disponible de la nación anfitriona y posicionó las existencias logísticas previamente al conflicto; lo anterior para conformar la base de la infraestructura y poder proporcionar el apoyo de servicios de combate en el Teatro. Estos factores y la necesidad de continuidad en la ejecución de los acuerdos de apoyo con la nación anfitriona, hicieron necesario que se estableciera un SUPCOM provisional en los primeros días de la crisis. La decisión de organizar un SUPCOM en Arabia Saudita se hizo en los primeros días del despliegue, cuando las unidades de la CR aún no estaban disponibles. Durante los primeros meses de la Operación *Desert Shield*, la duración de servicio de la CR y el número total de reservistas llamados a las filas eran limitados, lo cual complicó aun más el establecimiento de un Cuartel General de Reserva con base en los EE.UU.

Inicialmente, SUPCOM era más pequeño que un mando de Ejército de Teatro doctrinal, pero tenía mayor capacidad que un Cuartel General de apoyo de CE (COSCOM). El SUPCOM fue estructurado para aprovechar los abundantes medios y los obreros capacitados de la nación anfitriona. Ello minimizó la necesidad de desplegar unidades adicionales del Ejército de EE.UU. y permitió retener la capacidad tanto para suplir los esfuerzos de sostenimiento de CE directamente, como para dirigir la Zona de Comunicaciones de Teatro.

A través del tiempo, la estructura escalón superior a CE se organizó conforme a cuatro categorías. La primera constituida por organizaciones a base de secciones de Plana Mayor que ya existían. La tercer categoría se formó reuniendo varias unidades por falta de este tipo de unidades en la estructura de la fuerza o para satisfacer requerimientos particulares. La cuarta categoría era la unidad doctrinal que no fue desplegada ya que su misión fue asumida por otra organización.

Las unidades escalón superior incluidas en la primera categoría eran: la 11ª Brigada de Artillería de Defensa Antiaérea, la 800ª Brigada de policía Militar (PM) (de prisioneros de Guerra Enemigos) la 89ª Brigada de PM, el 3º Grupo de PM (División de Investigación Criminal), la

8ª Fuerza de Tarea (Agrupación Táctica) de Operaciones Psicológicas, el 352º Comando de Asuntos Civiles, el 96º Batallón de Asuntos Civiles, el 7º Grupo de Transporte, el 32º Grupo de Transporte, el 475º Grupo de POL (combustible), el 111º Grupo de Material Bélico, la 11ª Brigada de Transmisiones, el 416º Comando de Ingenieros, la 411ª Brigada de Ingenieros, la 513ª Brigada de Inteligencia Militar, las Fuerzas de Operaciones Especiales de Ejército y la Brigada de Aviación.

En la segunda categoría, los Comandos de Transmisiones, de Salud y de Finanzas (hacienda militar) fueron estructurados a base de las organizaciones de Plana Mayor existentes para aumentar las capacidades de Teatro a medida que se reducía la necesidad de desplegar unidades adicionales. La tercera categoría – el SUPCOM del Tercer Ejército,

El límite inicial sobre el número de reservistas que podían ser movilizados y los límites de tiempo en la duración de servicio de la Componente Reserva (CR) complicaron la estructuración de las fuerzas. Muchas responsabilidades conjuntas y combinadas requirieron una presencia a largo plazo e involucraron unidades que pertenecían sólo a la Componente Reserva.

el Comando de personal, el Comando de Transporte y la Fuerza de Tarea (FT) *Freedom* – fue organizada con unidades basadas en el Teatro y obedeciendo a los factores METT-T. En la cuarta categoría, tres unidades doctrinales del ET no fueron desplegadas ya que su misión fue asumida por otras organizaciones (el Comando del ET del Area, el Comando de Defensa Aérea y la Brigada de Municiones Especiales – ver fig. 4).

La mayoría de las organizaciones escalón superior a CE crecieron al mismo ritmo que el resto del Teatro con el fin de estar funcionales al empezar las hostilidades. La 800ª Brigada de PM, por ejemplo, completó su despliegue justo antes del comienzo de *Desert Storm*. Esto permitió que la Brigada tuviera bastante tiempo para preparar su misión de tratamiento de prisioneros de guerra enemigos sin sobrecargar el sistema de apoyo del Teatro. Como contraste, el 352º Comando de Asuntos Civiles fue completamente activado después del comienzo de *Desert Storm* ya que su misión – la restauración de Kuwait – no era relevante sino hasta se liberación. La FT *Freedom* fue estructurada como una organización escalón superior al CE, organizada por el ARCENT con el único fin de coordinar la restauración inicial



Estibadores cargando tanques M1-A1 Abrams a bordo del buque de carga Cape Mendocino en apoyo de la Operación Desert Shield.

La primera de estas unidades en organizarse fue el Comando de Apoyo de ARCENT (SUPCOM), que era la estructura logística más importante a ese nivel. Su rápido desarrollo era de crítica importancia para la recepción y apoyo de las fuerzas que se desplegaron inicialmente. El ARCENT SUPCOM contó con el apoyo disponible de la nación anfitriona y posicionó las existencias logísticas previamente al conflicto; lo anterior para conformar la base de la infraestructura y poder proporcionar el apoyo de servicios de combate en el Teatro.

de Kuwait. Fue dotada con elementos de SUPCOM, de la 352ª Brigada de Asuntos Civiles, de personal de demolición con material explosivo y de varias unidades especiales para ayudar a los kuwaitíes a restaurar los servicios básicos hasta que se estableciera una agencia del Departamento de Defensa para materializar la restauración a largo plazo.

El establecimiento de las organizaciones escalones superiores al CE era un proceso complejo que involucró un apoyo abrumador por parte del CE y de los mandos principales. Las unidades de la Componente Reserva y los soldados merecen reconocimiento especial por la entrega completamente profesional de sus habilidades.

El ET también trabajó a través de la cadena de servicios con el fin de obtener recursos adicionales claves que contribuyeron significativamente al logro del éxito. El desarrollo de una estructura de transporte basada en los factores METT-T fue un ejemplo. Este

plan requirió un mayor número de conductores para aumentar la disponibilidad de camiones de la nación anfitriona, transportadores de equipo pesado para mover tanques y vehículos de combate de infantería y camiones cisternas adicionales HEMTT (camión pesado de movilidad táctica aumentada), para apoyar las fuerzas terrestres que maniobraban en la profundidad en el sur de Iraq. Todo ello de crítica importancia para el éxito de *Desert Storm*.

También, el ET cooperó estrechamente con el DA y con el Comando de Material del Ejército para modernizar las unidades a medida que se entrenaban en Arabia Saudita, especialmente aquéllas equipadas con el tanque *M1A1 Abrams*, con el Vehículo de Combate *Bradley M2/3* y con el equipo contraminas. El DA y los mandos principales apoyaron cabalmente todos los requerimientos. El logro del éxito en la operación *Desert Storm* fue producto de los esfuerzos de muchos que no fueron al frente, pero que desinteresadamente

función distinta a la del puesto de mando (P Mdo) táctico del CE o de la División. El PMM le entregó al Comandante la capacidad adicional de colección de información y de redistribución de recursos a fin de solucionar los problemas a corto plazo. No se desempeñó como un P Mdo en el combate estrecho; los Comandantes de CE cumplieron esa misión.

El Comandante del Tercer Ejército tenía la responsabilidad de estar donde tuviera la mayor influencia en la batalla. En *Desert Storm*, este requerimiento exigió que él se encontrara donde podía mejor coordinar con los Comandantes operativos principales, tales como el Comandante de la Componente Aérea de apoyo aéreo, el Comando de las Fuerzas Conjuntas Sauditas y el CJC. Todos ellos se encontraban en Riyadh, así como el P Mdo principal de ARCENT.

Hubo poca necesidad que el Comandante del Ejército “combatiera” adelantándose al P Mdo móvil tal como haría un comandante de CE o de División. Los equipos de enlace le proveyeron directamente una visión de la batalla, no filtrada, a medida que se desarrollaba la acción; en ese sentido funcionaron como conductos para la transmisión de la intención del Comandante a sus subordinados y la apreciación de la batalla por parte de éstos. De esta forma el Comandante pudo tener información actualizada sobre la zona de combate.

El XVIII CE de Paracaidistas y el VII CE fueron las organizaciones más efectivas en *Desert Storm*: balancearon las misiones, cuidaron a los soldados y llevaron a efecto la intención del Comandante. Aunque el Cuartel General de ARCENT y las unidades escalón superior, prepararon todo para las operaciones terrestres, fue el CE el que maniobró en el sur de Iraq y en Kuwait para cumplir los objetivos. La cooperación entre los CCEE fue la personificación del profesionalismo.

El control operativo que ejerció el Ejército de Campaña sobre las fuerzas subordinadas no fue separado ni distinto, sino que se integró con otras responsabilidades de la Componente Ejército y del ET. Los oficiales de EM del Tercer Ejército encontraron difícil determinar qué rol estaban desempeñando en un momento dado durante las operaciones. No obstante lo anterior, el requerimiento para que el Tercer Ejército controlara operativamente sus

CCEE subordinados —el VII y el XVIII— lo hizo el CG operativo superior a las fuerzas de Ejército en el Teatro, es decir el Ejército de Campaña.

Operaciones del Ejército

Durante *Desert Shield* y *Desert Storm* el Ejército se organizó en el Teatro según la doctrina y se modificó según la evolución de los factores METT-T. El tamaño de las operaciones no era el parámetro clave, sino las funciones básicas dentro del Teatro. El Ejército en el Teatro siempre debe coordinar con las fuerzas conjuntas y combinadas, generar y apoyar fuerzas y conducir las operaciones. La unidad de esfuerzo es un requisito previo para poder establecer las prioridades y equilibrar las fuerzas.

En Asia del Sudoeste, las capacidades superiores al nivel CE fueron conducidas por el CG del Tercer Ejército. Tal como se expuso precedentemente, el Tercer Ejército sirvió como la Componente Ejército, el Ejército de Teatro y el Ejército de Campaña. Como un CG de Ejército desplegado, no como un Ejército geográfico continental, el Tercer Ejército tenía la versatilidad, flexibilidad y experiencia para realizar estas tareas. Finalmente, el apoyo desinteresado y total del CE y de los mandos principales fue el aspecto fundamental del éxito.

A medida que el Ejército de EE.UU. evoluciona hacia una fuerza de contingencia, el despliegue de sus fuerzas a Teatro sin abastecimientos e infraestructura preparados con antelación al conflicto será más común. La actuación del Tercer Ejército en Asia del Sudoeste constituye un ejemplo de las operaciones de un Ejército en un Teatro y éstas mismas son aplicables a un Cuartel General superior de EE.UU. para cualquier operación, ya se trate de un CE o de una División. Una importante lección aprendida de *Desert Storm* la constituye la necesidad de entrenar a los mandos y oficiales de EM individualmente respecto a estas funciones para que sean lo suficientemente eficientes para desempeñarlas rápidamente. El Tercer Ejército claramente demostró que el Ejército de EE.UU. tiene la flexibilidad organizacional y los soldados profesionales para adaptarse a las situaciones más desafiantes. El éxito abrumador en *Desert Shield* y *Desert Storm* hizo honor a los militares profesionales en todo el mundo. **MR**

El Teniente General John J. Yeosock se desempeñó como Comandante del Tercer Ejército de EE.UU. y Segundo Comandante de las Fuerzas en Fuerte McPherson, Georgia. Se recibió de Bachiller en Ciencias de la Universidad del Estado de Pennsylvania y obtuvo su Maestría en la Escuela de Estudios Post Graduados de la Armada de los EE.UU., Europa, Corea, Medio Oriente y en Vietnam, incluso los de Administrador de Proyectos del Programa de Modernización de la Guardia Nacional en Arabia Saudita; Sub Jefe de Estado Mayor; Oficial de Operaciones, Comandante de Fuerzas; Comandante de la 1ª División de Caballería de Fuerte Hood, Texas; y Subjefe Auxiliar del Estado Mayor de Operaciones y Planes en el Cuartel General del Departamento del Ejército en Washington, D.C.